



Hotelová škola, Plzeň, U Borského parku 3

U Borského parku 3, 301 00 Plzeň

ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL K ÚSTNÍ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČJL

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Epos o Gilgamešovi (Čs. spisovatel, Praha 1976; překlad L. Matouš)
2. Homér: Odyseia (SNKLHU, Praha 1956, překl. O. Vaňorný)
3. William Shakespeare: Romeo a Julie (Odeon, Praha 1983; překl. E. A. Saudek)
4. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy (Odeon, Praha 1983; překl. E. A. Saudek)
5. Molière: Lakomec (Mladá fronta, Praha 1966; překl. E. A. Saudek)
6. Daniel Defoe: Robinson Crusoe (Mladá fronta, Praha 1964; překl. A. Vyskočil)

Světová a česká literatura 19. století

7. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin (Nakl. SČSP, Praha 1949; překl. O. Mašková)
8. Viktor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži (Odeon, Praha 1978; překl. M. Tomášková)
9. Charles Dickens: Oliver Twist (Levné Knihy, KMa, Praha 2003; překl. E. a E. Tilschovi)
10. Honoré de Balzac: Otec Goriot (Mladá fronta, Praha 1984; překl. B. Zimová)
11. Emile Zola: Zabiják (Odeon, Praha 1969; překl. L. Kárl)
12. Guy de Maupassant: Kulička (Nakl. Dobrovský s.r.o. Praha 2015, překl. Jiří Greth)
13. Karel Hynek Mácha: Máj
14. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák
15. Karel Jaromír Erben: Kytice
16. Božena Němcová: Babička
17. Božena Němcová: Divá Bára
18. Božena Němcová: V zámku a podzámčí
19. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
20. Karel Havlíček Borovský: Král Lávro
21. Jan Neruda: Povídky malostranské
22. Jan Neruda: Balady a romance
23. Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
24. Alois Jirásek: Staré pověsti české
25. Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša

Světová literatura 20. a 21. století

26. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid (Naše vojsko, Praha 1988; překl. F. Gel)
27. Erich Maria Remarque: Jiskra života (Nakl. Naše vojsko 1969, překl. Igor Hájek)
28. Romain Rolland: Petr a Lucie (Svoboda, Praha 1951; překl. J. Zaorálek)
29. Ernest Hemingway: Stařec a moře (Odeon, Praha 1985; překl. F. Vrba)
30. Ernest Hemingway: Sbohem armádo (Nakl. Melantrich 1974, překl. Vl. Stuchl)
31. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ (SNDK, Praha 1966; překl. Z. Stavinohová)
32. John Ronald Reuel Tolkien: Pán prstenů (Mladá fronta, Praha 2001; překl. S. Pošustová)
33. William Styron: Sophiina volba (Odeon, Praha 1985; překl. R. Nenadál)
34. Ken Kesey: Vyhoďme ho z kola ven (Odeon, Praha 1980; překl. J. Kořán)
35. Gabriel Garcia Marquez: Kronika ohlášené smrti (Odeon, Praha 1984; překl. B. Jirků)



36. George Orwell: Farma zvířat (Nakl. Maťa, Lublaňská 34, překlad Gabriel Gössel, 2017, překl. Vladimír Medek)
37. Joanne Kathleen Rowlingová: Harry Potter a Kámen mudrců (Nakl. Albatros, Praha)
38. Jo Nesbø: Sněhulák (Nakl. H. Achehoug a Co. 2007, překl. Kateřina Křišťůfková)
39. Jo Nesbø: Lovci hlav (Nakl. Kniha Zlín 2022, překl. Kateřina Křišťůfková)
40. Stieg Larsson: Dívka, která si hrála s ohněm (Nakl. Host 2009, překl. Azita Haidarová)

Česká literatura 20. a 21. století

41. Viktor Dyk: Krysař
42. Petr Bezruč: Slezské písně
43. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
44. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
45. Karel Čapek: R.U.R.
46. Karel Čapek: Matka
47. Karel Čapek: Bílá nemoc
48. Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy
49. Karel Poláček: Bylo nás pět
50. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
51. Jiří Wolker: Těžká hodina
52. Jaroslav Seifert: Maminka
53. František Hrubín: Romance pro křídlovku
54. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
55. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
56. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
57. Ota Pavel: Jak jsem potkal ryby
58. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
59. Milan Kundera: Žert
60. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
61. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
62. Bohumil Hrabal: Postřižiny
63. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
64. Michal Viewegh: Účastníci zájezdu
65. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: Dobytí severního pólu
66. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: Záskok
67. Petr Šabach: Občanský průkaz
68. Alena Mornštajnová: Hana
69. Alena Mornštajnová: Hotýlek
70. Patrik Hartl: Prvok, Šampon, Tečka a Karel
71. Patrik Hartl: Okamžiky štěstí



Hotelová škola, Plzeň, U Borského parku 3

U Borského parku 3, 301 00 Plzeň

Kritéria pro výběr ze seznamu literárních děl

Žák vybírá 20 literárních děl ze seznamu, který sestavuje škola.

Individuální výběr žáka musí respektovat následující kritéria:

- **Světová a česká literatura do konce 18. století** minimálně 2 literární díla
- **Světová a česká literatura 19. století** minimálně 3 literární díla
- **Světová literatura 20. a 21. století** minimálně 4 literární díla
- **Česká literatura 20. a 21. století** minimálně 5 literárních děl

Dalších 6 literárních děl si žák zvolí ze seznamu bez jakéhokoli omezení.

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie a drama.

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Zpracovala: komise českého jazyka

Schválil: Mgr. Miroslav Široký, ředitel, v. r.