



Hotelová škola, Plzeň, U Borského parku 3

U Borského parku 3, 301 00 Plzeň

ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL K ÚSTNÍ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČJL

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Epos o Gilgamešovi (Čs. spisovatel, Praha 1976; překlad L. Matouš)
2. Bible: Starý zákon (Ekumenický překlad, Česká biblická spol., Praha 2002)
3. Homér: Odysseia (SNKLHU, Praha 1956, překl. O. Vaňorný)
4. Dante Alighieri: Božská komedie (Mladá fronta, Praha 1978; překl. V. Mikeš)
5. William Shakespeare: Romeo a Julie (Odeon, Praha 1983; překl. E. A. Saudek)
6. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy (Odeon, Praha 1983; překl. E. A. Saudek)
7. Molière: Lakomec (Mladá fronta, Praha 1966; překl. E. A. Saudek)
8. Daniel Defoe: Robinson Crusoe (Mladá fronta, Praha 1964; překl. A. Vyskočil)

Světová a česká literatura 19. století

9. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin (Nakl. SČSP, Praha 1949; překl. O. Mašková)
10. Viktor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži (Odeon, Praha 1978; překl. M. Tomášková)
11. Charles Dickens: Oliver Twist (Levné knihy, KMa, Praha 2003; překl. E. a E. Tilschovi)
12. Honoré de Balzac: Otec Goriot (Mladá fronta, Praha 1984; překl. B. Zimová)
13. Emile Zola: Zabiják (Odeon, Praha 1969; překl. L. Kárl)
14. Karel Hynek Mácha: Máj
15. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák
16. Karel Jaromír Erben: Kytice
17. Božena Němcová: Babička
18. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
19. Jan Neruda: Povídky malostranské
20. Jan Neruda: Balady a romance
21. Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
22. Alois Jirásek: Staré pověsti české
23. Alois Jirásek: Lucerna
24. Alois a Vilém Mrštíkovi: Maryša

Světová literatura 20. a 21. století

25. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid (Naše vojsko, Praha 1988; překl. F. Gel)
26. Romain Rolland: Petr a Lucie (Svoboda, Praha 1951; překl. J. Zaorálek)
27. Ernest Hemingway: Stařec a moře (Odeon, Praha 1985; překl. F. Vrba)
28. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ (SNDK, Praha 1966; překl. Z. Stavinohová)
29. Mika Waltari: Egypt'an Sinuhet (Český klub, Praha 2003, překl. M. Hellmutová)
30. John Ronald Reuel Tolkien: Pán prstenů (Mladá fronta, Praha 2001; překl. S. Pošustová)
31. Umberto Eco: Jméno růže (Odeon, Praha 1988; překl. Z. Frýbort)
32. William Styron: Sophiina volba (Odeon, Praha 1985; překl. R. Nenadál)
33. Ken Kesey: Vyhod' me ho z kola ven (Odeon, Praha 1980; překl. J. Kořán)

34. Günter Grass: Plechový bubínek (Mladá fronta, Praha 1969; překl. V. Kafka)
35. Gabriel Garcia Marquez: Kronika ohlášené smrti (Oden, Praha 1984; překl. B. Jirků)

Česká literatura 20. a 21. století

36. Viktor Dyk: Krysař
37. Petr Bezruč: Slezské písně
38. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
39. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
40. Karel Čapek: R.U.R.
41. Karel Čapek: Matka
42. Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy
43. Karel Poláček: Bylo nás pět
44. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
45. Jiří Wolker: Těžká hodina
46. Jaroslav Seifert: Maminka
47. František Hrubín: Romance pro křídlovku
48. Zdeněk Jirotka: Saturnin
49. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
50. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
51. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
52. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
53. Milan Kundera: Žert
54. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
55. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
56. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
57. Michal Viewegh: Účastníci zájezdu
58. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: Dobytí severního pólu
59. Květa Legátová: Jozova Hanule
60. Petr Šabach: Občanský průkaz

Kritéria pro výběr ze seznamu literárních děl

Žák vybírá 20 literárních děl ze seznamu, který sestavuje škola.

Individuální výběr žáka musí respektovat následující kritéria:

- **Světová a česká literatura do konce 18. století** minimálně 2 literární díla
- **Světová a česká literatura 19. století** minimálně 3 literární díla
- **Světová literatura 20. a 21. století** minimálně 4 literární díla
- **Česká literatura 20. a 21. století** minimálně 5 literárních děl

Dalších 6 literárních děl si žák zvolí ze seznamu bez jakéhokoli omezení.

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie a drama.

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Zpracovala: Předmětová komise ČJL
Schválil: Mgr. Miroslav Široký, v. r.